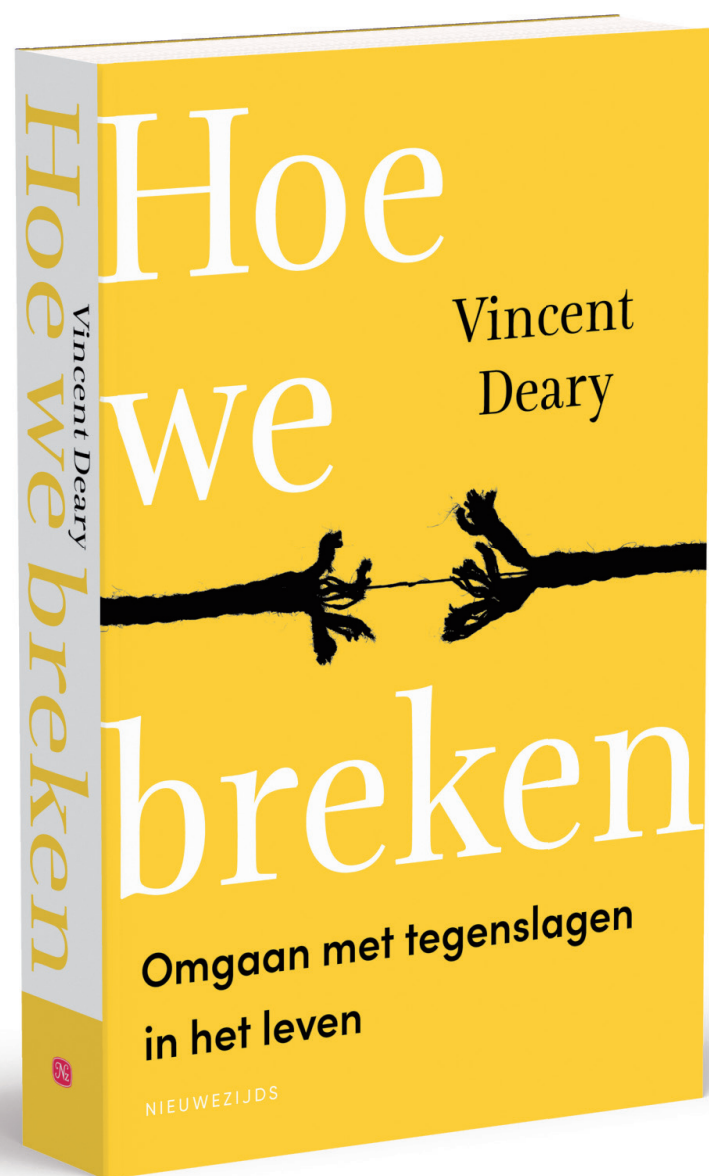


najaar 2024



UITGEVERIJ NIEUWEZIJD'S



‘Deze overtuigende verkenning van psycholoog en onderzoeker Deary naar hoe tegenslagen in het leven hun tol eisen, zit vol met duurbetaalde wijsheid.’ – *The Guardian*

‘Opwindend... Wijs en meelevend’ – *New Statesman*

VINCENT DEARY

Hoe we breken

Omgaan met tegenslagen in het leven

Wat gebeurt er als onze geest en ons lichaam over hun grenzen worden geduwd? Vincent Deary heeft als gezondheidspsycholoog jarenlang patiënten geholpen om te gaan met alles wat het leven hen voor de voeten werpt. Hij schreef *Hoe we breken* voor iedereen die soms het gevoel heeft dat het breekpunt is bereikt.

Grote trauma's zijn in het leven relatief zeldzaam; het komt vaker voor dat er te veel dingen tegelijk misgaan, of dat we te maken krijgen met langdurige perioden van moeilijkheden of onzekerheid. Wanneer de wereld krimpt tot niets anders dan onze dagelijkse bezigheden, worden we ongelukkig, bezorgd, hopeloos en uitgeput. Met andere woorden: we breken. Dat betekent, zo laat Deary zien, dat de systemen die ons helpen door het leven te bewegen, ontregeld raken.

Door een beter begrip te krijgen van wat er met ons gebeurt als we voor moeilijke situaties staan, strategieën te geven om daarmee om te gaan, en een stevig pleidooi te houden voor de kracht van rust en herstel, helpt Deary ons een pad uit te stippelen om door moeilijke tijden te navigeren.

VINCENT DEARY is psycholoog en hoogleraar gezondheidspsychologie aan de Northumbria University in Newcastle, waar zijn onderzoek zich richt op de ontwikkeling van nieuwe psychosociale interventies voor mensen met verschillende gezondheidsproblemen, waaronder overlevenden van kanker en ouderen. Daarnaast is Deary werkzaam in de eerste transdiagnostische vermoeidheidskliniek van het vk, waar hij in een multidisciplinair team mensen met ernstige vermoeidheidsklachten behandelt.

FOTO: JOCHEN BRAUN



ISBN 978 90 5712 604 8 | € 26,99 | 320 pag. | paperback | 15 x 23 cm | NUR 770 | oktober





‘Een serieuze historicus stelde onlangs voor om de term antisemitisme maar helemaal af te schaffen. De realiteit is dat we ermee opgescheept zitten en dat we, voor zover mogelijk, moeten uitzoeken wanneer we er iets aan hebben en wanneer het alleen maar misleidt of erger.’ – Mark Mazower

MARK MAZOWER

Over antisemitisme

Een geschiedenis

Niet eerder lijkt er zoveel verwarring te zijn geweest over het begrip antisemitisme. Waar ligt de grens tussen kritiek op de staat Israël en discriminatie van Joden? Beschuldigingen van antisemitisme en van het misbruiken van deze beladen term gaan over en weer. Hoe zijn we in dit conceptuele moeras terechtgekomen, en hoe komen we er weer uit?

Door te reconstrueren waar het begrip antisemitisme vandaan komt, hoe het door de jaren heen is gebruikt, en hoe interpretaties veranderden in het licht van de omstandigheden, wil historicus Mark Mazower de lezer helpen onderscheid te maken tussen serieus politiek debat en de uitwisseling van vooroordelen.

Mazower onderzoekt Jodenhaat in de oudheid en middeleeuwen, de opkomst van het begrip antisemitisme in de negentiende eeuw en de genocide op de Joden in Europa. Het zwaartepunt van het boek ligt echter op de periode na 1945, toen de stichting en politiek van de staat Israël en de omgang met het holocaustverleden de discussie over antisemitisme compliceerden en polariseerden.

‘De Britse historicus Mark Mazower is een groot kenner van de Europese geschiedenis.’
– Olaf Tempelman
in *de Volkskrant*

MARK MAZOWER is hoogleraar geschiedenis aan Columbia University in New York. Hij is de auteur van bekroonde bestsellers als *Duister continent*, *De Balkan*, *Thessaloniki* en *Hitlers wereldrijk*. Daarnaast schrijft hij regelmatig voor onder meer de *Financial Times*, *The New York Times*, *London Review of Books* en *The New York Review of Books*.



ISBN 978 90 5712 608 6 | € 21,99 | 192 pag. | paperback | 13,7 x 21,5 cm | NUR 680 | januari 2025





‘Briljant helder en boeiend proza.’ – Stephen Fry

‘Of je spel nu Go, Dungeons and Dragons of Chocolate Chilli Roulette is, je zult dit boek geweldig vinden. Het is levendig, creatief en menselijk – precies zoals je zou verwachten van Marcus du Sautoy.’ – Tim Harford, schrijver, econoom en journalist van de *Financial Times*.

MARCUS DU SAUTOY

Reis om de wereld in 80 spelletjes

De wiskunde achter de beste spellen

EEN
WATERSTONES
BOEK VAN HET
JAAR 2023

- Waar kun je het best beginnen met Vier op een rij?
- Wat is de beste straat in Monopoly?
- Hoe kan pi je helpen om steen-papier-schaar te winnen?

In *Reis om de wereld in 80 spelletjes*, dat duizenden jaren, oceanen en continenten, landen en culturen omspant, onderzoekt Marcus du Sautoy op een toegankelijke, levendige manier hoe wiskunde en spellen altijd al sterk met elkaar verweven zijn geweest. Hij laat zien hoe we via spellen de eerste diepe wiskundige inzichten kregen, hoe een beter begrip van wiskunde ons kan helpen om spellen beter te spelen en hoe zowel wiskunde als spellen een integraal onderdeel zijn van de menselijke psychologie en cultuur.

In dit boek neem Du Sautoy je mee op een avontuurlijke reis waarbij je niet alleen leert hoe je spellen kunt winnen, maar ook hoe spellen, en de wiskunde die ze in zich hebben, vorm geven aan wie wij zijn.

MARCUS DU SAUTOY is hoogleraar wiskunde en Simonyi Professor for the Public Understanding of Science aan Oxford University. Du Sautoy is door de *Independent on Sunday* uitgeroepen tot een van de meest vooraanstaande wetenschappers van het Verenigd Koninkrijk, heeft veelvuldig geschreven voor *The Guardian*, *The Times* en de *Daily Telegraph* en is bekend als presentator van de BBC-tv-series *The Story of Maths* en *The Code*. Eerder verschenen van hem onder meer *Beter denken*, *De code van creativiteit* en *Wat we niet kunnen weten*.

FOTO: MARTIJN GJSBERTSEN



ISBN 978 90 5712 606 2 | € 26,99 | 320 pag. | paperback | 15 x 23 cm | NUR 910 | oktober





Heeft het nog wel zin om over de toekomst na te denken nu die er soms gitzwart uitziet? Het antwoord van historicus en politiek wetenschapper Jonathan White is een volmondig: Ja!

JONATHAN WHITE

Over honderd jaar

De toekomst als politiek idee

Het lijkt wel alsof we de toekomst zijn gaan ervaren als een onafwendbaar noodlot. We graven ons in om rampen als klimaatopwarming, geopolitieke conflicten en economische achteruitgang zo lang mogelijk buiten de deur te houden.

Ook de politiek beperkt zich vaak tot de korte termijn. Politici zijn vooral bezig met het bestrijden van acute crises in plaats van met het bouwen aan een betere toekomst. Dat kan en moet anders, zo betoogt Jonathan White. Hij laat zien dat de mensheid vaker voor hete vuren heeft gestaan en analyseert hoe politici daar sinds de Verlichting mee om zijn gegaan.

Hoe groter de problemen, des te belangrijker het volgens White juist is om politiek actief te worden en na te denken over en mee te bouwen aan het toekomstbeleid. Want, zo luidt White's opbeurende conclusie, zelfs wanneer alles in elkaar stort zullen we daar samen een politieke oplossing voor moeten bepalen.

'Het boek staat vol met zinnen die je vaak twee, soms drie keer moet lezen en die je vervolgens niet meer loslaten.' - *De Groene Amsterdammer*

JONATHAN WHITE is als hoogleraar politicologie aan de London School of Economics gespecialiseerd in democratie en de politiek van noodtoestanden. Daarnaast schrijft hij voor *The Guardian* en *New Statesman*, en ontving hij de British Academy Brian Barry Prize voor zijn buitengewone prestaties in de politieke wetenschappen.



FOTO: LEA VPI

ISBN 978 90 5712 6079 | € 24,99 | 304 pag. | paperback | 13,7 x 21,5 cm | NUR 680 | oktober





‘Sterk aanbevolen voor ouders, leraren, therapeuten, en iedereen die van kinderen houdt.’ – Christopher Germer, docent psychiatrie aan Harvard Medical School en auteur van *Mindfulness en zelfcompassie*

LORRAINE M. HOBBS & AMY C. BALENTINE

Het zelfcompassie-werkboek voor kinderen

Leuke mindfulnessactiviteiten om je veerkracht en zelfvertrouwen te vergroten

MET EEN VOORWOORD VAN KRISTIN NEFF

Heeft je kind wel eens het gevoel dat hij niet goed genoeg is op school of bij het sporten? Worstelt hij of zij met grote gevoelens zoals woede, verdriet, zorgen of angst? Of vindt je kind het moeilijk om nieuwe dingen te proberen of vrienden te maken?

Dit werkboek biedt eenvoudige vaardigheden – gebaseerd op zelfcompassie en mindfulness, bewezen effectieve hulpmiddelen – om kinderen te helpen hun zelfvertrouwen te vergroten, om te gaan met emoties en veerkracht op te bouwen.

Kinderen leren, samen met hun ouders, leerkrachten of professionals, stress te verminderen, moeilijke gevoelens te beheersen en om te gaan met de uitdagingen van het leven. De leuke, uitdagende en praktische activiteiten helpen kinderen van 5 tot 9 jaar aardig te zijn voor zichzelf en anderen, en van vriendelijkheid hun ‘superkracht’ te maken.

LORRAINE M. HOBBS is directeur van de gezins- en onderwijsprogramma's van het Centrum voor Mindfulness van de Universiteit van Californië, San Diego (UCSD). Ze is medebedenker van het mindful zelfcompassie programma voor tieners.

AMY C. BALENTINE is al meer dan twintig jaar klinisch psycholoog, gespecialiseerd in kinderen en tieners. Ze is oprichter en directeur van het Memphis Center for Mindful Living.

KRISTIN NEFF doet al meer dan 15 jaar wetenschappelijk onderzoek op het gebied van zelfcompassie. Samen met Christopher Germer ontwikkelde ze een empirisch ondersteund trainingsprogramma. Germer en Neff geven wereldwijd workshops over zelfcompassie en schreven het bij Nieuwezijds verschenen *Werkboek mindful zelfcompassie*, voor volwassenen.





Praktijkboek schematherapie richt zich op de vertaalslag van de theorie naar de praktische uitvoering in de behandelkamer, door het bieden van een toepasbare handleiding voor schematherapie.

COEN HORSTMAN & MINKE GOLDSTEEN

Praktijkboek schematherapie

Een handleiding voor therapeuten

Schematherapie is een behandeling voor mensen met disfunctionele patronen in hun denken, voelen en doen. Tijdens de behandeling worden cliënten met diverse interventies geholpen met het opbouwen van gezonde patronen die voldoen aan hun emotionele basisbehoeften.

Praktijkboek schematherapie is geschreven voor therapeuten die zijn opgeleid in schematherapie en die op zoek zijn naar praktische handvatten om schematherapie in te zetten in hun behandelkamer.

In de eerste plaats kunnen therapeuten het boek gebruiken als een routekaart waarmee ze hun behandeling kunnen structureren. Zo worden zij geholpen hun weg te vinden in het ruime aanbod aan interventies dat schematherapie te bieden heeft. In de tweede plaats laat het boek met uitgeschreven oefeningen zien hoe therapeuten het schematherapeutisch vocabulaire kunnen gebruiken tijdens gesprekken met cliënten.

COEN HORSTMAN is klinisch psycholoog en psychotherapeut. Hij is supervisor, leertherapeut, en opleider in schematherapie. Tevens is hij supervisor en leertherapeut in CGT. Hij heeft zijn eigen praktijk. MINKE GOLDSTEEN is als GZ-psycholoog werkzaam bij MET-GGZ in Limburg. Zij is cognitief gedragstherapeut, senior schematherapeut en EMDR practitioner.



ISBN 978 90 5712 611 6 | € 39,99 | 176 pag. | paperback | 16 x 24 cm | NUR 777 | oktober



EERDER AANGEBODEN

Ellen Raskin HET SPEL VAN WESTING

Vertaald door Dirk-Jan Arensman,
met een nawoord van Ionica Smeets

EEN KLASSIEKER
UIT AMERIKA, NA
46 JAAR EINDELIJK IN
HET NEDERLANDS
VERTAALD!



Bekroond met de Newbery Medal, de
oudste en belangrijkste Amerikaanse prijs
voor het beste jeugdboek.

Een spannend moordmysterie begint wanneer zestien mensen bij een notaris samenkomen voor het voorlezen van het testament van de steenrijke zakenman Samuel Westing. Tot hun verbazing blijkt het testament een spel te zijn: de winnaar erft Westings enorme fortuin. Het enige wat ze moeten doen om te winnen, is het antwoord vinden op de vraag: wie van hen heeft Samuel Westing vermoord?

Het spel van Westing is lastig en gevaarlijk: dwars door sneeuwstormen, inbraken en bomaanslagen heen zoeken ze verder. Slechts twee mensen hebben alle aanwijzingen. Een van hen is een erfgenaam van Westing. De ander ben jij!

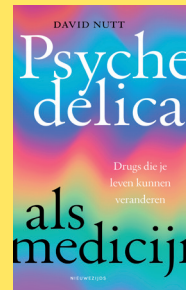
Een superspannend verhaal voor wie houdt van mysterie, woordspelletjes en raadsels.

‘Inmiddels heb ik *Het spel van Westing* meer dan vijf keer gelezen en elke keer ga ik meer van dit boek houden. Omdat het een fantastisch puzzelmysterie is met heerlijke personages, omdat Raskins schrijfstijl zo goed is en omdat het boek zo geniaal in elkaar zit.’
– Ionica Smeets

‘Dit heerlijke mysterie, dat zijn tijd qua inclusieve en diverse personages ver vooruit was, laat zich lezen als een puzzel die voor alle leeftijden de moeite van het oplossen waard is.’
– VPRO Gids



ISBN 978 90 5712 600 0



ISBN 978 90 5712 598 0



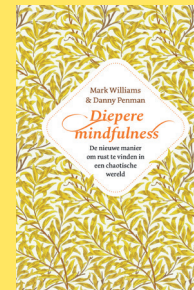
ISBN 978 90 5712 595 9



ISBN 978 90 5712 518 8



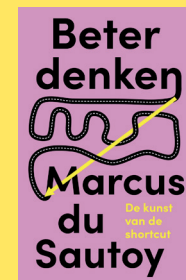
ISBN 978 90 5712 570 6



ISBN 978 90 5712 594 2



ISBN 978 90 5712 585 0



ISBN 978 90 5712 564 5



ISBN 978 90 5712 599 7



ISBN 978 90 5712 592 8



ISBN 978 90 5712 589 8



ISBN 978 90 5712 591 1

ISBN 978 90 5712 587 4 | hardback | 224 pag. | 14 x 21 cm | NUR 280 | € 17,99 | verschenen | 10+





UITGEVERIJ NIEUWEZIJD'S

Kristel Dumoulin, uitgever/publiciteit
Sandra Hellemons, redacteur
Jochem Salemink, uitgever
Pleun Wielinga, uitgever/verkoop

Nieuwezijds Voorburgwal 130-H
1012 SH Amsterdam

020-623 47 44

post@nieuwezijds.nl

www.nieuwezijds.nl

✕ @Nieuwezijds

📷 @uitgeverijnieuwezijds

📘 www.facebook.com/uitgeverijnieuwezijds

🌐 www.linkedin.com/company/uitgeverij-nieuwezijds

VERTEGENWOORDIGING IN NEDERLAND

Ef & Ef Media

Paul Impens 06-29108294

Rogier van der Valk 06-21646739

info@efenefmedia.nl

www.efenefmedia.nl

VERTEGENWOORDIGING IN BELGIË

Uitgeverij EPO

03-239 68 74

uitgeverij@epo.be

www.epo.be